



Hei, Odd! Les dagens eAvis nå. Klikk her.

annonsse

Anne-Tove Vestfossen er død

+ Den kjente bildekunstneren Anne-Tove Vestfossen sovnet fredag inn, 71 år gammel.

22.01.2018 kl 18:16 (Oppdatert 18:16)



Silje Bratland
Roksvåg
Tlf: 959 16 725

– Hun er på alle veggene her. Det er både godt og vondt. Hun var kreativ som bare det, veldig omsorgsfull for sine medmennesker som også ga seg utslag i tingene hun jobbet med, sier enkemann Odd Garcia de Presno.

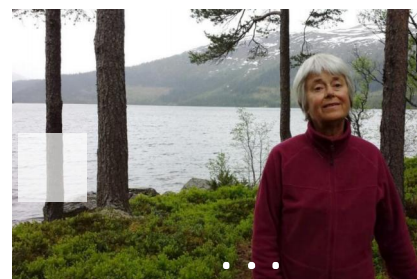
Like før jul fikk kona Anne-Tove Vestfossen kreftdiagnosen. Hun var født med den alvorlige sykdommen cystenyrer, og like før jul fikk hun vite at det var cyster på leveren som viste seg å være kreft. Hun hadde vært dårlig en stund, også etter et flåttbitt. I september lå hun tre døgn i koma.

– Om det var flåttbittet eller kreften som begynte å tære, vet vi ikke. Men hun var mye svak og syk fra det tidspunktet, forteller de Presno.

Spyd

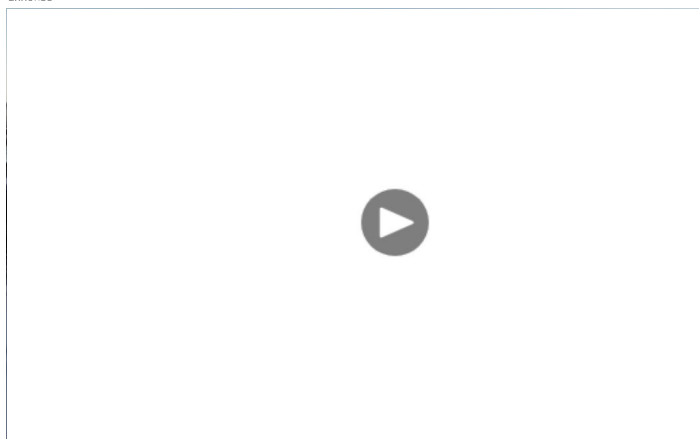
Anne-Tove Vestfossen ble født 5. mars 1946 i Rena i Østerdalen. Siden 1983 bodde hun i Arendal sammen med mannen.

Vestfossen hadde sin kunstneriske utdannelse fra Muthesius Werkkunstschule i Kiel (1967–70) og Statens Håndverks- og Kunstindustriskole i Oslo (1971–73).



GIKK TURER: Kunstneren Anne-Tove Vestfossen er helt til slutt. Her fra en tur i Raufoss. (Foto: Privat)

annonsse



I Aust-Agder er hun for mange kjent for kunstneren som laget de 50 indianerspydene som står langs veien mot Hillestad galleri i Åmli. Et galleri som fortsatt selger kunsten hennes.

Listen over utstillinger, prosjekter og engasjement rakk å bli svært lang før hun gikk bort sist fredag. I 1986 startet hun Tyholmen galleri, som hun drev de neste ti årene.

Utstillinger og verv

Vestfossen hadde bak seg flere separatutstillinger, blant annet Galleri Holmenbukta i Asker, Galerie Markt 11 i Munnerstadt i Tyskland og Galerie Nicolai i Tyskland. I 2014 omtalte Agderposten hennes første separatutstilling i Arendal. «Retrospektivt» tok frem gamle bilder, men i nye perspektiv.

– Jeg har lenge tenkt at disse spillene mine var så små, de burde vært større, helst så store at folk selv kan gå rundt som brikkene, sa Anne-Tove Vestfossen til Agderposten den gang.

Spillene hun snakket om, var det kvinnepolitiske bildet av et stigespill – «Det store husmorsspillet».

Vestfossen hadde også en rekke verv bak seg. Blant annet var hun formann i Sørlandets kunstnersenter, satt i Kunstnerisk Råd (BSK) og var styremedlem på Sørlandsutstillingen. Hun utsmykket også Jens Evensens Kontorbygg i Oslo, og fra 2001 til 2008 ledet hun Kidlinks globale barnekunstaktiviteter på internett.

Mannen Odd møtte hun på en nattklubb i Oslo i 1976. Han ler da han tenker tilbake på det første møtet.

– Hun så på denne dresskledde mannen og spurte om han ville danse. «Ja ja», svarte jeg. Vi danset i tre minutter, så var det gjort, sier de Presno, og reflekterer videre:

– Det skjer mye når man danser med et nytt menneske. Man bruker mye tid på å finne ut hvem den andre personen er, det ble en form for ping pong. I denne ping pong-en skjer det mye man ikke tenker over. Ordvalg og interaksjon, hvilke ting som svares. Det var så mange ting som slo til, ellers hadde det aldri gått, sier enkemannen.

Farvel

De to bodde sammen i huset på Saltrød helt fra de flyttet til Arendal. Det siste prosjektet til Anne-Tove Vestfossen var ikke av det kunstneriske slaget.

– Prosjektet ble å gå tur med mannen sin, være snill med ham. Sykdommen hun hadde gjorde at hun skalv på hånden, slik at det kunstneriske stoppet av seg selv, forteller enkemannen.

De Presno beskriver en kone som hadde et enormt nettverk, noe som også viser seg etter hennes bortgang.

– Jeg har fått telefoner fra USA, Italia og Danmark. Nettopp nå i kveld fikk jeg en telefon fra Lima i Peru og fra Chicago, sier enkemannen.

– Anne-Tove var veldig lett til sinns. Hun priset seg lykkelig for at hun fikk sagt farvel til alle hun var glad i, forteller Odd Garcia de Presno.

Anne-Tove Vestfossen sovnet inn på lindrende enhet på Plankemyra bo- og omsorgssenter fredag 19. januar med mannen ved sin side. Hun etterlater seg mann og tre barn.

ssbr@agderposten.no